

## Alcoholismo

*A ciertos feos borrachos*

Fabiola ya está nadando  
en alcohol  
La rima en sus versos  
sus discursos      sus maneras  
chapotean    flotan      varan  
sin timón

*Alcohol* es un sustantivo  
*recatadamente* un adverbio  
*besar* sólo es un verbo

Yo te beso

Tú me besas

Fabiola te besa

Nosotros besamos a Fabiola

Vosotros besáis a Fabiola

Ellos la besan

- "ella se deja" -.

¡¡¡ Fabiola no se deja!!! :  
las mentes están vendidas  
como compradas están las sombras  
por el sol

- y en Lima hay neblina-.

¡Aguas adentro no hay dudas!

¡Yo te beso!      ¡Tú me besas!

*besar* es un verbo

decir es un lastre

Y el cuerpo es

el cuerpo

- seas hombre o

mujer-.

## Heroísmo

*A ciertas gentes poseras*

¡Cuidado!

Fabiola fornicó con tres poetas

¡Ojo!

No en páginas blancas

- como las otras poetas de este siglo  
en su ciudad-

sino en blancas sábanas

de un dormitorio

y de un hostel.

¡Atención!

El sexo no es pura poesía:

los poetas machos están de más.

La poesía no es puro sexo:

las poetas hembras están de más.

Datos:

Fabiola nació un día del año 1971 en Perú

folló entre las noches de 1992 y 1997 en Lima

murió hace un par de líneas    aquí

# fabiola

Ofeliah

Lima, 1997

(4ª edición - julio, HUARAZ 1999)

## Neoliteratura

*A ciertos ex-neonistas*

Fabiola podría ser poeta maldita en Lima  
pero es mujer  
podría gozar en la bohemia  
copular con muchos hombres  
amanecerse beber  
Fabiola podría ser  
pariente de las noches  
de las calles marginadas  
oscuras peligrosas  
pero es mujer

Fabiola sólo puede  
escribir versos  
le queda sólo  
loquearse en un papel  
drogarse a punta de tinta  
y embriagarse hasta vomitar  
sólo en rimas  
sus meras fantasías  
Fabiola puede  
- y sólo debe-  
abrirse de piernas  
sobre los renglones y gritar  
con un único falo:  
su lapicero

Fabiola es mujer en Lima  
ignora y no sospecha y nunca  
será poeta maldita  
dicen ellos ellos dicen  
locumbeta o simple puta  
eso es.

## Neofeminismo

*A ciertas poetas hembras*

Fabiola declama:  
"La mujer es el sexo débil"  
y por su boca  
- parida hace poco -  
denuncia  
paródicas confesiones que calvas  
de barbas  
- sin pelos en la lengua -  
logran publicar.

Emilia, Carmen, Rocío: poetas  
de papel  
para leer en recitales.  
Ingenuas poetas hembras  
apocadas agnósticas  
y creyentes en la LIBERACIÓN  
por la palabra.

Escribir poesía es de réprobas.  
¡Nuestras melenas desatarán  
únicamente  
al sufrir en carne y alma  
la letra!

"El sexo débil en Lima es la mujer"  
... ¿alguien duda todavía?

## Existencialismo

*A ciertas suicidas*

Fabiola quiere ser mendigo  
pedir siempre recibir  
no tener que decir mucho  
no saber lo que es morir sin  
sufrir

Pero  
el día está frío y se entibia  
en Fabiola  
- poco a poco -  
la cordura:  
de tanto caminar sin recovecos  
de no poder volar y no pisar...

La noche está ahí y en Fabiola  
se ausenta  
- muy de golpe -  
la decencia:  
de tanto no salir a medianoche  
de no poder cegarse con la luz...

Fabiola quiere andar  
toda loca por las calles de Lima  
- ser paloma o cucaracha -  
hablar sola  
preguntarse responder  
descubrir cuál es el chiste en  
ser lo que es.