

**III CONGRESO INTERNACIONAL  
“MANUEL SCORZA Y EL TIEMPO QUE VENDRÁ”  
(modalidad virtual)**

**Lima, 12, 13 y 14 de octubre de 2022**

*¡Que sobre las montañas de la fatiga,  
que sobre las cordilleras de amargura,  
que sobre sus tumbas rotas,  
monten guardia para siempre los ruiseñores  
y canten eternamente las auroras!*  
Manuel Scorza

**Miércoles 12 de octubre**

**Para unirse a la reunión Zoom:**

**ID de reunión:**

**Código de acceso:**

**Inauguración (10:00 - 10:15)**

**Conferencia magistral (10:15 - 11:15)**

Dunia Gras Miravet / Universidad de Barcelona

Literatura y política: a propósito de *La danza inmóvil*, 40 años después

**Mesa 1 (11:15 - 12:15)**

Adriana Iris Churampi / Universidad de Leiden  
Garabombo: antiguo, majestuoso, interminable

César Ruiz Ledesma / University of Pittsburgh  
Poesía en la narrativa de Manuel Scorza

Elizabeth Lino Cornejo / Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)  
*La Guerra Silenciosa*, voces y testimonios de la lucha por la tierra  
en las comunidades de Pasco

Modera: Dayanna Díaz Meléndez

## **Mesa 2 (12:15 - 13:30)**

Jean-Marie Lassus / Université de Nantes - Université de Poitiers  
Escritura y cine en *Garabombo el Invisible* (1972) de Manuel Scorza

Juan González Soto  
Réquiem para un gentleman, una elegía frente a la tradición

Rubén Quiroz Ávila / Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
La poesía de Manuel Scorza

Myriam Merchán Barros / Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Los imagotipos femeninos en La guerra silenciosa: Maca Albornoz y doña Añada

Modera: Dayanna Díaz Meléndez

## **Conversatorio (13:30 - 14:15)**

Participan: Diego Simini, Jean-Marie Lassus y Juan González Soto

---

## **Jueves 13 de octubre**

**Para unirse a la reunión Zoom:**

**ID de reunión:**

**Código de acceso:**

## **Mesa 3 (10:30 - 11:30)**

Ofelia Huamanchumo de la Cuba / Instituto Riva Agüero - PUCP  
De la realidad a la metáfora y de la imaginación al dato histórico:  
el personaje 'Pepita Montenegro' en *La guerra silenciosa*, de Manuel Scorza

Jesús Alberto Castillo Leyva / Universidad Nacional de Trujillo (UNT)  
Construcción semiótica del mito ficcional en la "guerra silenciosa"

Jhonatan Joel Corzo Livano / Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa  
El Scorza que no fui. Testimonio de una cronivela fallida

Modera: Dayanna Díaz Meléndez

**Narración oral (11:30 - 12:00)**

“La guerra silenciosa” (fragmento)

Intérprete: Cucha del Águila

**Mesa 4 (12:00 - 13:00)**

Valeria Trujillo-Araujo / Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV)

“Rancas luchará”: la subversión como solución en *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza

Luis Eduardo Reyme Wendell / Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD - UNFV)

La metáfora del Cerco como crítica al imperialismo, fase superior del capitalismo, en la novela “Redoble por Rancas” de Manuel Scorza

Hilter James Lozano Mejía / Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV)

Cartografía y archivo jurídico mediatizados por la ficción

en *Redoble por Rancas*, de Manuel Scorza Torres

Modera: Dayanna Díaz Meléndez

**Noticia sobre archivos de Manuel Scorza  
y congreso internacional del próximo año (13:00 - 13:30)**

Participa: Jean-Marie Lassus

**Mesa 5 (13:30 - 14:30)**

Cristian Lindo Pablo / Universidad de Granada

Epístolas del subsuelo: Humor, escritura y resistencia en las cartas del Niño Remigio

Jack Martínez Arias / Hacia una lectura ecocrítica de “La Guerra Silenciosa”

Hamilton College (New York)

Nécker Salazar Mejía / Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV)

El Niño Remigio: letra, crítica y subversión en *Historia de Garabombo, el invisible*

Modera: Dayanna Díaz Meléndez

**Viernes 14 de octubre**

**Para unirse a la reunión Zoom:**

**ID de reunión:**

**Código de acceso:**

**Mesa 6 (15:00 - 16:00)**

Amal Ait Nani / Universidad Hassan II

Poéticas del duelo en “La guerra silenciosa” de Manuel Scorza

Niel A. Palomino Gonzáles / Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco

El discurso decolonial en “Literatura: primer territorio libre de América”

y otros textos de Manuel Scorza

Gonzalo Soltero / Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Ficción, realidad e influencias al respecto de *La guerra silenciosa* de Manuel Scorza

Moderadora: Dayanna Díaz Meléndez

**Presentación de libro (16:00 - 17:00)**

*Olafo y Los amigos. Jorge Ibargüengoitia y el avionazo de Avianca en 1983*

Amaranta Caballero Prado (compiladora)

Participan: Sheherazade Bigdalí Hernández, Pedro Mena Bermúdez,

Daniel Rojas Pachas y Amaranta Caballero Prado

**Conferencia (17:00 - 18:00)**

Daniel Rojas Pachas / KU Leuven

La condición latinoamericana de Manuel Scorza: entre la revolución y el amor

**Clausura (18:00 - 18:15)**

## Instituciones representadas

### **Bélgica**

KU Leuven

### **Ecuador**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

### **España**

Universidad de Barcelona

Universidad de Granada

### **Estados Unidos de América**

Hamilton College

University of Pittsburgh

### **Francia**

Université de Nantes

Université de Poitiers

### **Italia**

Università del Salento

### **Marruecos**

Universidad Hassan II

### **México**

Universidad Autónoma de México - UNAM

### **Países Bajos**

Universidad de Leiden

### **Perú**

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD - UNFV)

Instituto Riva Agüero - PUCP

Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco

Universidad Nacional de Trujillo (UNT)

Universidad Nacional Federico Villarreal - UNFV

Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM